

XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny

Trzciana 12-14 grudnia 2025

on-line oraz stacjonarnie



REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. K. Pendereckiego w Trzcianie. Współorganizatorem jest Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego

2. Celem Konkursu jest:

- podnoszenie poziomu edukacji artystycznej i wykonawstwa estradowego
- wymiana doświadczeń pedagogicznych
- inspiracja do tworzenia wspólnych projektów i działań artystycznych
- integracja środowisk

2. **Przesłuchania nagrań** konkursowych 12 oraz 14 grudnia oraz prezentacje **"na żywo" 13 grudnia** odbędą się w sali widowiskowo- konferencyjnej Urzędu Gminy Trzciana

Trzciana 3

32-733 Trzciana (Poland)

<http://www.smtrzciana.pl>

Google maps: R9W7+GV Trzciana

3. Konkurs skierowany jest dla pianistów każdej narodowości z Polski i zagranicy.

4. Przesłuchania konkursowe odbywają się w kategoriach:

SOLO

<i>Grupa (czas wykonania programu)</i>	<i>Klasa –uczniowie szkół polskich lub Kategoria wiekowa (urodzeni w roku)-uczestnicy z zagranicy</i>
I (max. do 5 minut)	I st. klasa I/6, I/4 lub rok urodzenia 2018
II (max. do 5 minut)	klasa II/6, rok urodzenia 2017
III (max. do 8 minut)	klasa III/6, II/4 rok urodzenia 2016
IV (max. do 8 minut)	klasa IV/6, rok urodzenia 2015
V (max. do 12 minut)	klasa V/6, III/4 rok urodzenia 2014
VI (max. do 12 minut)	klasa VI/6, IV/4 rok urodzenia 2013
VII (max. do 20 minut)	I st. / II st. klasa VII, I rok urodzenia 2012
VIII (max. do 20 minut)	klasa VIII, II rok urodzenia 2011
IX (max. do 20 minut)	II st. klasa III rok urodzenia 2010
X (max. do 20 minut)	klasa IV rok urodzenia 2009
XI (max. do 20 minut)	klasa V rok urodzenia 2008
XII (max. do 20 minut)	klasa VI rok urodzenia 2007
XIII max do 20 minut	bez limitu wieku
XIV- max do 15 minut	fortepian dodatkowy I st.
XV - max do 20 minut	fortepian dod./ obow. II st.

DUETY FORTEPIANOWE

<i>Grupa (czas wykonania programu)</i>	<i>Klasa –uczniowie szkół polskich lub Kategoria wiekowa (urodzeni w roku) - uczestnicy z zagranicy</i>
I (max. do 5 minut)	I st. klasa I/6, I/4 lub rok urodzenia 2018
II (max. do 5 minut)	klasa II/6 rok urodzenia 2017
III (max. do 8 minut)	klasa III/6, II/4 rok urodzenia 2016
IV (max. do 8 minut)	klasa IV/6, rok urodzenia 2015
V (max. do 12 minut)	klasa V/6, III/4 rok urodzenia 2014
VI (max. do 12 minut)	klasa VI/6, IV/4 rok urodzenia 2013
VII (max. do 20 minut)	I st. / II st. klasa VII, I rok urodzenia 2012
VIII (max. do 20 minut)	klasa VIII, II rok urodzenia 2011
IX (max. do 20 minut)	II st. klasa III rok urodzenia 2010
X (max. do 20 minut)	klasa IV rok urodzenia 2009
XI (max. do 20 minut)	klasa V rok urodzenia 2008
XII (max. do 20 minut)-	klasa VI rok urodzenia 2007
XIII max do 20 minut bez limitu wieku	
XIV fortepian dodatkowy- I st. max do 20 minut	
fortepian dod./ obow. II st. max do 20 minut	

5. Program konkursu musi zawierać dwa utwory (dla wszystkich kategorii solo)

a) Etiudę wirtuozowską (lub utwór o wybitnie wirtuozowskim charakterze)

b) Utwór dowolnie wybrany

c) Kategoria duety – dowolnie wybrany program (W przypadku różnic przynależności do klasy uznaje się klasę młodszego uczestnika)

Czas trwania programu nie może przekraczać dozwolonego limitu czasu.

6. Program **solo** należy wykonać z pamięci.

Duety - dopuszcza się wykonanie z nut

7. Warunki uczestnictwa:

Oplata wpisowa wynosi: 180 złotych dla uczestników z Polski, w przypadku rezygnacji z konkursu opłata ta nie podlega zwrotowi oraz 75 euro dla uczestników z zagranicy. W przypadku duetów kwota wynosi 180 zł/75 euro

Nr konta Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego: mBank

87 1140 2004 0000 3002 8305 9056

Do karty zgłoszenia(wypełnionej komputerowo-word)) należy dołączyć kserokopię dowodu wpłaty oraz link do nagrania. Zgłoszenia można dokonać drogą elektroniczną na adres: trzciana2025@gmail.com lub za pośrednictwem poczty, na adres Szkoły: Trzciana 403, 32-733 z dopiskiem (Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny)

Ostateczny termin zgłoszeń mija 5 grudnia 2025 r.

8. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

9. Skład jury – będzie podany wkrótce

10. Uczestnicy będą oceniani w skali 0-100 pkt

90-99 – 1

80-89 - 2

70-79 – 3

60-69 – wyróżnienie

11. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa. (możliwe skany do wydruku)

12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Wszelkie informacje można uzyskać w Sekretariacie Szkoły - nr tel. 14 613 64 13
lub pod numerem: 502 541 014 - Elżbieta Hoffman koordynator.

W czasie pomiędzy **20 listopada- 5 grudnia 2025** uczestnik Konkursu przesyła na podany adres internetowy link z umieszczonym tam plikiem – to zapis wykonania repertuaru zgodnego z wymaganiami regulaminowymi. Plik jest nagraniem audio/wideo w jakości umożliwiającej Jury Konkursu ocenę wykonywanego materiału oraz identyfikację wizualną kandydata. W przypadku zbyt niskiej jakości nagrania Organizator Konkursu ma prawo odmówić jego przyjęcia.

Referencyjne, minimalne parametry jakościowe źródłowego pliku nagrania: wideo to rozdzielczość 720p przy ilości klatek 30fps oraz audio to przepływność na poziomie 256 kb/s.

Udostępnione w serwisie pliki powinny być dostępne od 5 grudnia 2025 do 30 stycznia 2026.

Usunięcie lub zmiana pliku przez uczestnika, po wysłaniu odnośnika do sekretarza, uniemożliwi ocenę tego materiału przez Jury Konkursu.

Zaleca się aby materiał był podzielony, tzn. jeden utwór to jeden plik.

Po weryfikacji, nagrania będą udostępniane poprzez odnośniki do Jury Konkursu. Weryfikacja będzie obejmować ocenę jakości udostępnionych materiałów, ich zgodność ze zgłoszonym w formularzu programem Konkursu.

Przekazane przez sekretarza odnośniki powinny być uzupełnione innymi informacjami umożliwiającymi Jury Konkursu jednoznaczne przypisanie zamieszczonego materiału do kandydata.

Organizator dopuszcza użycie dowolnych serwisów, które potrafią udostępniać i odtwarzać pliki audio/wideo bez konieczności pobierania ich i używania specjalistycznego oprogramowania. Odtwarzanie plików powinno być możliwe w przeglądarce internetowej na stronie serwisu z wykorzystaniem wbudowanego w stronę oprogramowania, które ten serwis udostępnia. Odtworzenie udostępnionego materiału musi nastąpić bez dodatkowej autoryzacji po użyciu przesłanego przez uczestnika odnośnika.

Przykładowy popularny serwis, spełniający oczekiwania uczelni to YouTube.

Odnośniki do dokumentacji w serwisie: tworzenie konta w YouTube:–
https://support.google.com/youtube/answer/161805?hl=pl&ref_topic=9267674 przesyłanie filmów:
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>–