

X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Trzciana 26-28 stycznia 2024 r. on-line oraz stacjonarnie



REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Trzcianie.
Współorganizatorem jest Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego

2. Celem Konkursu jest:

- podnoszenie poziomu edukacji artystycznej i wykonawstwa estradowego
- wymiana doświadczeń pedagogicznych
- inspiracja do tworzenia wspólnych projektów i działań artystycznych
- integracja środowisk

2. **Przesłuchania nagrań konkursowych 26 i 28 stycznia 2024 r.** oraz prezentacje "na żywo" 27 stycznia 2024 r. odbędą się w auli Szkoły Muzycznej I stopnia w Trzcianie,

Trzciana 3

32-733 Trzciana (Poland)

<http://www.smtrzciana.pl>

Google maps: R9W7+GV Trzciana

3. Konkurs skierowany jest dla pianistów każdej narodowości z Polski i zagranicy.

4. Przesłuchania konkursowe odbywają się w kategoriach:

SOLO

<i>Grupa (czas wykonania programu)</i>	<i>Klasa –uczniowie szkół polskich lub Kategoria wiekowa (urodzeni w roku)- uczestnicy z zagranicy</i>
I (max. do 5 minut)	I st. klasa I/6, I/4 lub rok urodzenia 2016
II (max. do 5 minut)	klasa II/6, rok urodzenia 2015
III (max. do 8 minut)	klasa III/6, II/4 rok urodzenia 2014
IV (max. do 8 minut)	klasa IV/6, rok urodzenia 2013
V (max. do 12 minut)	klasa V/6, III/4 rok urodzenia 2012
VI (max. do 12 minut)	klasa VI/6, IV/4 rok urodzenia 2011
VII (max. do 20 minut)	I st. / II st. klasa VII, I rok urodzenia 2010
VIII (max. do 20 minut)	klasa VIII, II rok urodzenia 2009
IX (max. do 20 minut)	II st. klasa III rok urodzenia 2008
X (max. do 20 minut)	klasa IV rok urodzenia 2007
XI (max. do 20 minut)	klasa V rok urodzenia 2006
XII (max. do 20 minut)	klasa VI rok urodzenia 2005
XIII max do 20 minut	bez limitu wieku
XIV- max do 15 minut	fortepian dodatkowy I st.
XV - max do 20 minut	fortepian dod./ obow. II st.

DUETY FORTEPIANOWE

<i>Grupa (czas wykonania programu)</i>	<i>Klasa –uczniowie szkół polskich lub Kategoria wiekowa (urodzeni w roku) - uczestnicy z zagranicy</i>
I (max. do 5 minut)	I st. klasa I/6, I/4 lub rok urodzenia 2016
II (max. do 5 minut)	klasa II/6 rok urodzenia 2015
III (max. do 8 minut)	klasa III/6, II/4 rok urodzenia 2014
IV (max. do 8 minut)	klasa IV/6, rok urodzenia 2013
V (max. do 12 minut)	klasa V/6, III/4 rok urodzenia 2012
VI (max. do 12 minut)	klasa VI/6, IV/4 rok urodzenia 2011
VII (max. do 20 minut)	I st. / II st. klasa VII, I rok urodzenia 2010
VIII (max. do 20 minut)	klasa VIII, II rok urodzenia 2009
IX (max. do 20 minut)	II st. klasa III rok urodzenia 2008
X (max. do 20 minut)	klasa IV rok urodzenia 2007
XI (max. do 20 minut)	klasa V rok urodzenia 2006
XII (max. do 20 minut)-	klasa VI rok urodzenia 2005
XIII max do 20 minut bez limitu wieku	
XIV fortepian dodatkowy- I st. max do 20 minut	
fortepian dod./ obow. II st. max do 20 minut	

5. Program konkursu musi zawierać dwa utwory (dla wszystkich kategorii solo)

a) Etiudę wirtuozowską (lub utwór o wybitnie wirtuozowskim charakterze)

b) Utwór dowolnie wybrany

c) Kategoria duety – dowolnie wybrany program (W przypadku różnic przynależności do klasy uznaje się klasę młodszego uczestnika)

Czas trwania programu nie może przekraczać dozwolonego limitu czasu.

6. Program **solo** należy wykonać z pamięci.

Duety - dopuszcza się wykonanie z nut

7. Warunki uczestnictwa:

Oplata wpisowa wynosi: 180 złotych dla uczestników z Polski, w przypadku rezygnacji z konkursu opłata ta nie podlega zwrotowi oraz 75 euro dla uczestników z zagranicy. W przypadku duetów kwota wynosi 180 zł/75 euro

Nr konta Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego: mBank

87 1140 2004 0000 3002 8305 9056

Do karty zgłoszenia(wypełnionej komputerowo-word)) należy dołączyć kserokopię dowodu wpłaty oraz link do nagrania. Zgłoszenia można dokonać drogą elektroniczną na adres: pianotrzciana2020@gmail.com lub za pośrednictwem poczty, na adres Szkoły: Trzciana 403, 32-733 z dopiskiem (X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny).

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy: pianotrzciana2020@gmail.com

Ostateczny termin zgłoszeń mija 10 stycznia 2024 r.

8. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

9. Skład jury – będzie podany wkrótce

10. Uczestnicy będą oceniani w skali 0-100 pkt

90-99 – 1

80-89 - 2

70-79 – 3

60-69 – wyróżnienie

11. Każdy uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa. (możliwe skany do wydruku)

12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

13. Wszelkie informacje można uzyskać w Sekretariacie Szkoły - nr tel. 14 613 64 13

lub pod numerem: 502 541 014 - Elżbieta Hoffman koordynator.

W czasie pomiędzy **20 grudnia 2023 - 10 stycznia 2024** uczestnik Konkursu przesyła na podany adres internetowy link z umieszczonym tam plikiem – to zapis wykonania repertuaru zgodnego z wymaganiami regulaminowymi.

Plik jest nagraniem audio/wideo w jakości umożliwiającej Jury Konkursu ocenę wykonywanego materiału oraz identyfikację wizualną kandydata. W przypadku zbyt niskiej jakości nagrania Organizator Konkursu ma prawo odmówić jego przyjęcia.

Referencyjne, minimalne parametry jakościowe źródłowego pliku nagrania: video to rozdzielczość 720p przy ilości klatek 30fps oraz audio to przepływność na poziomie 256 kb/s.

Udostępnione w serwisie pliki powinny być dostępne **od 20 grudnia 2023 do 30 stycznia 2024**.

Usunięcie lub zmiana pliku przez uczestnika, po wysłaniu odnośnika do sekretarza, uniemożliwi ocenę tego materiału przez Jury Konkursu.

Zaleca się aby materiał był podzielony, tzn. jeden utwór to jeden plik.

Po weryfikacji, nagrania będą udostępniane poprzez odnośniki do Jury Konkursu. Weryfikacja będzie obejmować ocenę jakości udostępnionych materiałów, ich zgodność ze zgłoszonym w formularzu programem Konkursu.

Przekazane przez sekretarza odnośniki powinny być uzupełnione innymi informacjami umożliwiającymi Jury Konkursu jednoznaczne przypisanie zamieszczonego materiału do kandydata.

Organizator dopuszcza użycie dowolnych serwisów, które potrafią udostępniać i odtwarzać pliki audio/wideo bez konieczności pobierania ich i używania specjalistycznego oprogramowania. Odtwarzanie plików powinno być możliwe w przeglądarce internetowej na stronie serwisu z wykorzystaniem wbudowanego w stronę oprogramowania, które ten serwis udostępnia. Odtworzenie udostępnionego materiału musi nastąpić bez dodatkowej autoryzacji po użyciu przesłanego przez uczestnika odnośnika.

Przykładowy popularny serwis, spełniający oczekiwania uczelni to YouTube.

Odnośniki do dokumentacji w serwisie: tworzenie konta w YouTube:—

https://support.google.com/youtube/answer/161805?hl=pl&ref_topic=9267674 przesyłanie filmów:

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>—

Kartę należy wypełnić komputerowo. (pisane ręcznie nie będą przyjmowane)

KARTA UCZESTNICTWA
VI MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO
TRZCIANA, **26-28** stycznia 2024 r.

NAZWISKO, IMIĘ UCZESTNIKA.....
.....

DATA URODZENIA.....GRUPA.....ROK NAUKI.....
SZKOŁA.....

Imię i nazwisko pedagoga.....

Nr tel. do kontaktu.....

Adres mailowy do kontaktu.....

WYKONYWANY PROGRAM:

1. KOMPOZYTOR.....

TYTUŁ

2. KOMPOZYTOR.....

TYTUŁ

CZAS WYKONANIA.....

KLAUZULA INFORMACYJNA – RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO), obowiązującego od 25 maja 2018 r., informuję, iż:

1. Administratorami danych osobowych są Zespół Placówek Oświatowych w Trzcieńcu, Trzciana 403, 32-733 Trzciana. Kontakt z administratorem jest możliwy za pomocą adresu mailowego: pgtrzciana@wp.pl oraz Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego, Trzciana 3, 32-733 Trzciana.
2. Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Zespole Placówek Oświatowych w Trzcieńcu jest Aleksandra Cnota-Mikołajec. Kontakt z inspektorem jest możliwy za pomocą adresów mailowych: aleksandra@eduodo.pl lub iod@eduodo.pl,
3. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, zgodnie z ustawą z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty w celach związanych z organizacją konkursu oraz na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celach promocyjnych i kontaktowych.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa,
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z administratorami przetwarzają jego dane osobowe.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do organizacji konkursu. W przypadkach, w których wymagają tego przepisy ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach - przez czas określony w tych przepisach.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych,
7. Ma Pani/Pan prawo żądania od Administratora:
 - a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich pierwszej kopii,
 - b) do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
 - c) do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 17 RODO oraz art. 18 RODO,
 - d) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych jedynie na zasadach opisanych w art. 21 RODO,
 - e) do przenoszenia danych zgodnie z art. 20 RODO,
 - f) prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

W celu skorzystania oraz uzyskania informacji dotyczących praw określonych powyżej (lit. a-f) należy skontaktować się z Administratorami Danych Osobowych lub z Inspektorem Danych Osobowych Zespołu Placówek Oświatowych w Trzcieńcu.

8. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE,
9. Podanie danych wymaganych przepisami jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Konsekwencją ich niepodania będzie brak możliwości wzięcia udziału w jej procesie. Podanie danych dodatkowych jest dobrowolne.
10. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH DLA PEDAGOGA

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-awyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach kontaktowych.

.....
(data i podpis)

oraz umieszczeniu danych w postaci imienia i nazwiska do publicznej wiadomości:

- o na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych organizatorów,
- o na łamach prasy lokalnej, ogólnokrajowej, w radiu
- o na wystawach, tablach placówki, tablicach ogłoszeniowych,
- o plakatach i broszurach placówki.

.....
(data i podpis)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH DLA UCZESTNIKA

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oświadczam, że:

Ja, niżej podpisany/-awyrażam zgodę na umieszczenie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka..... w postaci imienia i nazwiska do publicznej wiadomości:

- na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych organizatorów,
- na łamach prasy lokalnej, ogólnokrajowej, w radiu
- na wystawach, tablach placówki, tablicach ogłoszeniowych,
- plakatach i broszurach placówki.

.....
(data i podpis)

*prawidłowe zaznaczyć