

Wizja Szkoły

Celem szeroko zakrojonych działań Szkoły jest wychowanie pokolenia ludzi świadomych wartości wynikających z obcowania ze Sztuką Muzyczną. Zależy nam na inspirowaniu jak największej liczby dzieci i młodzieży do aktywności na rzecz obcowania z kulturą muzyczną poprzez poznawanie jej tajemników, naukę gry na instrumentach, umiejętności odczuwania przekazu mowy dźwięków.

Wrażliwość obudzona i rozwijana Muzyką ubogaca osobowość każdego, kto się na nią otworzy. Przyświeca nam wizja wrażliwego społeczeństwa, które poprzez kontakt z muzyką zyskało wiele wartościowych kompetencji.

Szkoła muzyczna ma do spełnienia szczytny cel- zapewnienie jak najwyższego, w pełni profesjonalnego poziomu edukacji muzycznej, stwarzającego szansę do dalszej profesjonalnej edukacji muzycznej. Edukacja ta budzi, kształtuje i wzmacnia takie cechy- oprócz uzdolnień muzycznych- jak: ogólna wrażliwość, wytrwałość, samozaparcie, ambicja. Zatem, ten typ szkolnictwa, także z uwagi na zajęcia indywidualne, głęboko wnika w osobowość każdego ucznia, mając na jej rozwój olbrzymi wpływ. Oznacza to, że na nauczycielach spoczywa ogromny obowiązek i także odpowiedzialność za powierzonych im uczniów.

Jednak rzeczywiście dobrze zbudowanym organizmem szkoły jest TRIADA, na którą składają się: uczniowie, nauczyciele, rodzice, która funkcjonuje w oparciu o współpracę, wzajemne zrozumienie i wsparcie.

Oczywiście, nie sposób pominąć w kontekście zagadnień funkcjonowania szkoły personelu niepedagogicznego, który odgrywa ogromną rolę w sprawnym funkcjonowaniu całego organizmu szkoły.

TRIADA

- * kompleksowa współpraca na wszystkich płaszczyznach w celu zapewnienia wysokiej efektywności pracy dydaktycznej i wychowawczej
- * zapewnianie realizacji podstawowych zadań naszej Szkoły, którymi są: działania w zakresie dydaktyki oraz opiekuńczo - wychowawcze.
- * dążenie do integracji społeczności szkolnej przez realizację zadań edukacyjnych, wychowawczych i rozrywkę

Również bardziej szczegółowe ujęcie funkcjonowanie Szkoły można ująć pod hasłami muzycznymi (jak na domenie, w której się poruszamy, przystało), choć nie zawsze z konotacją wyłącznie muzyczną...

KANON

* wyznaczanie jasnych i wyraźnie definiowanie praw i obowiązków uczniów oraz przestrzeganie zasad demokratycznego funkcjonowania społeczności szkolnej

* kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich, m.in. poprzez pielęgnowanie tradycji i współodpowiedzialności za organizowanie życia całej społeczności Szkoły

INWENCJA Nauczycieli, jakże niezbędna do:

* pobudzania i rozwijania zdolności muzycznych uczniów

* dbałości o wysoki poziom uczniów

* budowanie w uczniach poczucia bezpieczeństwa i akceptacji

* budowanie relacji mistrz- uczeń w oparciu o autorytet pedagoga, ale także w oparciu o jego postawę pełną życzliwości i troski o rozwój ucznia

HARMONIA

* tworzenie atmosfery przyjaznej uczniom, opartej na zasadach wzajemnego poszanowania i tolerancji

* dbałość o harmonijny rozwój uczniów

* wychowywanie przez muzykę oraz obcowanie z innymi dziedzinami sztuki, mające na celu przygotowanie świadomych i wrażliwych odbiorców

WARIACJE

* zróżnicowane , indywidualne podejście do każdego ucznia m. in. poprzez:

- objęcia szczególną opieką uczniów pozytywnie wyróżniających się poprzez stwarzanie im warunków do szybszego rozwoju oraz maksymalne umożliwianie działalności estradowej w postaci koncertów, konkursów, przesłuchań.

- umożliwienie uczniom słabszym wyrównywania poziomu wiedzy i umiejętności do wymaganego programem poziomu

OBSZAR TWÓRCZY

- * tworzenie możliwości pełnej realizacji potrzeb i aspiracji uczniów
- * wskazanie sposobów realizacji celów, zadań i wymagań
- * wskazanie sposobów efektywnego organizowania ćwiczenia
- * wyzwalanie w uczniach procesów autodydaktycznych i psychologicznych koniecznych do uzyskiwania właściwego poziomu i samodzielności w pracy nad utworami
- * właściwe motywowanie do systematycznej pracy
- * wyzwalanie poczucia odpowiedzialności za wyniki własnej pracy
- * wspieranie działalności Samorządu Uczniowskiego oraz innych wartościowych inicjatyw uczniowskich

RYTM

- * wprowadzanie uczniów w rytm systematycznej pracy i uświadamianie korzyści z tego płynących

DYRYGENT I ORKIESTRA

- * kształtowanie postawy świadomego ucznia poprzez:
 - jasne wytyczne celów i wymagań
 - uczenie odpowiedzialności za wykonywanie powierzonych zadań i współpracy w grupie