

II Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Online MUZYKA JEST ŻYCIEM (27-31 stycznia 2023)

fortepian solo, duet fortepianowy, zespół

kameralny, orkiestra

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest **Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli Szkolnictwa Artystycznego w Polsce**.

2. Celem Konkursu jest:

- propagowanie literatury fortepianowej, kameralnej i orkiestrowej;
- integracja środowisk muzycznych, profesjonalistów, amatorów — czerpanie radości z wspólnego muzykowania.

3. Konkurs odbywa się w wersji online i jest skierowany do muzyków z całego świata.

4. Jury stanowią doświadczeni pedagodzy, artyści pod przewodnictwem:

Kategoria solowa — pianistyczna, duety fortepianowe — prof. Elżbieta Hoffman;

Kategoria kameralna, orkiestrowa — prof. Maciej Tworek.

Pracę Jury reguluje specjalny Protokół Jury.

5. Przesłuchania konkursowe odbywają się w:

— **dla pianistów i duetów fortepianowych** w 6 grupach wiekowych:

Grupa I (urodzeni w latach 2016-2017)

Czas wykonania programu: maksymalnie 5 minut.

Grupa II (urodzeni w latach 2013-2015)

Czas wykonania programu: maksymalnie 10 minut.

Grupa III (urodzeni w latach 2010-2012)

Czas wykonania programu: maksymalnie 15 minut.

Grupa IV (urodzeni w latach 2007-2009)

Czas wykonania programu: maksymalnie 20 minut.

Grupa V (urodzeni w latach 2003-2006)

Czas wykonania programu: maksymalnie 25 minut.

Grupa VI (Grupa Open — bez limitu wieku)

Czas wykonania programu: maksymalnie 30 minut.

W przypadku duetów fortepianowych o przynależności do konkretnej grupy decyduje wiek najstarszego członka zespołu.

— **dla zespołów kameralnych** — w 3 grupach wiekowych:

Grupa I (urodzeni w roku 2007 i później)

Czas wykonania programu: maksymalnie 20 minut.

Grupa II (urodzeni w roku 2002 i później)

Czas wykonania programu: maksymalnie 25 minut.

Grupa III (urodzeni w roku 2001 i wcześniej)

Czas wykonania programu: maksymalnie 30 minut.

Dla kategorii orkiestra nie ma limitu wieku.

Czas wykonania programu: maksymalnie 40 minut.

Maksymalny czas wykonania wskazuje na górną granicę czasu trwania prezentacji, ale absolutnie nie musi go wypełnić!

6. Program we wszystkich kategoriach jest **dowolny**.
Przewiduje się **nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu**:

— z następujących zbiorów **w kategorii fortepian solo i duety fortepianowe**:

- R. Schuman: "Album dla młodzieży";
- P. Czajkowski- „Album dla młodzieży”;
- Utwory E. Griega, F. Schuberta, R. Schumanna;

oraz

— **w kategorii zespoły kameralne i orkiestra**:

- utworu Krzysztofa Pendereckiego lub utworu powstałego w XX lub XXI wieku innego polskiego kompozytora.

7. Zasady nagrań wideo:

a) Nie wolno edytować dźwięku. Poszczególne utwory bądź ich części mogą być nagrane oddzielnie.

b) Nagranie wideo nie może być starsze niż 12 miesięcy. Widok z kamery musi wyraźnie pokazywać wykonawcę.

c) Gra na pamięć jest obowiązkowa w kategoriach solo. Duety fortepianowe mogą grać z nut.

d) Akceptowane są tylko linki do serwisu YouTube ustawione jako publiczne/niepubliczne — prosimy nie przysyłać plików do pobrania i o statusie „prywatne”.

e) Wszystkie materiały wideo przesłane przez uczestników są własnością konkursu i może on je wykorzystać na kanale

YouTube, stronie internetowej konkursu oraz w innych mediach społecznościowych.

8. Nagrody będą przyznawane w systemie punktowym 60-100:

I nagroda: od 90 do 100

II nagroda: od 80 do 89

III nagroda: od 70 do 79

Wyróżnienie: od 60 do 69

Decyzja Jury jest ostateczna i nieodwołalna.

Laureaci oraz ich nauczyciele otrzymają dyplomy i certyfikaty mailem. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne w wysokości:

I miejsce w kategorii fortepian solo i duety fortepianowe — 300 Euro

I miejsce w kategorii zespoły kameralne — 500 Euro

I Miejsce w kategorii orkiestra — 1000 Euro

Wszyscy laureaci wszystkich miejsc są zaproszeni na Koncert Laureatów w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach — POLSKA; otrzymują szeroką promocję na stronie internetowej konkursu i organizatorów oraz otrzymują nagrody specjalne.

9. Warunki uczestnictwa:

a) Opłata wpisowa

— **Kategoria solo:** 50 euro;

— **Kategoria kameralna:** 100 euro od zespołu;

— **Kategoria orkiestra:** 180 euro od całej orkiestry;

Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej i Nauczycieli
Szkolnictwa Artystycznego w Trzcianie

Nr konta: 87 1140 2004 0000 3002 8305 9056

IBAN: PL87 1140 2004 0000 3002 8305 9056

Bank: Bank Spółdzielczy Rzemiosła w Krakowie, oddział w Trzcianie.

SWIFT code: POLUPLPR

Lub za pośrednictwem systemu PayPal.

Wpłata może być uiszczona w złotych po aktualnym kursie tego dnia.

b) W celu zgłoszenia należy wysłać na adres mailowy trzcianacompetition@gmail.com następujące załączniki:

- wypełniony formularz zgłoszeniowy
- zdjęcie
- nagranie wideo: link do YouTube
- potwierdzenie wpłaty (ewentualne prowizje i koszty dodatkowe przy przelewach ponosi uczestnik)

Ostateczny termin zgłoszeń mija dnia 12 stycznia 2023 r.