



**SZKOŁA
MUZYCZNA
I STOPNIA**
w Trzcianie
szkoła z osobowością

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Rok szkolny 2022/2023

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W TRZCIANIE Trzciana 3, 32-733 Trzciana

Niniejszy Program Wychowawczo-Profilaktyczny przygotował szkolny Zespół d/s Statutowych i Programowych. Został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną uchwałą nr _____ z dnia _____ r. co stanowi podstawę dopuszczenia Programu do funkcjonowania w SM I st. w Trzcianie.

15.09.2022

data

DYREKTOR
Zespołu Placówek Oświatowych
w Trzcianie

[Signature]
mgr Andrzej Kęcki

pieczęć i podpis Dyrektora

Spis treści

Część I

Podstawy ogólne Programu

| | |
|---|------------|
| 1. Wprowadzenie..... | str. 3 |
| 2. Podstawy prawne..... | str. 4-5 |
| 3. Charakterystyka Szkoły i środowiska lokalnego..... | str. 6-8 |
| 4. Misja i wizja Szkoły..... | str. 9 |
| 5. Sylwetka absolwenta..... | str. 9-10 |
| 6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej..... | str. 10 |
| 7. Zadania wychowawcze pracowników Szkoły (pedagogicznych i niepedagogicznych)..... | str. 11-15 |
| 8. Ogólne założenie Programu..... | str. 16 |
| Cele strategiczne i szczegółowe..... | str. 16-17 |

Część II

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2022/23

| | |
|---|------------|
| 1. Ewaluacja programu z roku szkolnego 2019/2020..... | str.18 |
| 2. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne CEA na rok 2022/23..... | str. 18-19 |
| 3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły..... | str. 18-19 |
| 4. Cele ogólne..... | str. 18-20 |
| 5. Cele szczegółowe na rok 2020/2021 będące następstwem dokonanej diagnozy wraz z harmonogramem konkretnych zadań | str. 18-20 |
| 6. Ewaluacja programu na koniec roku szkolnego...2022/2023..... | str.21 |
| 7. Literatura przedmiotu..... | str.22-23 |

1. Wprowadzenie

Program wychowawczo-profilaktyczny SM I st. w Trzcianie jest wynikiem analizy środowisk - naturalnych i wirtualnych uczniów, ze szczególnym uwzględnieniem zmian, które odcisnęła na całokształcie życia także naszego narodu i państwa pandemia.

Wychowanie jest budowaniem kryteriów, uczeniem postaw, rozwijaniem wrażliwości zarówno w odniesieniu do innych ludzi jak i w stosunku do siebie samego. Jest rozbudzaniem i rozwijaniem świadomości samego siebie: swoich mocnych i słabych stron. Jest dostarczeniem narzędzi do radzenia sobie z różnymi przeciwnościami ale także uczy mechanizmów autorozwoju. Muzyka jest jednym z takich narzędzi. Wychowanie przez muzykę jest szczególnym zadaniem jakie ma do wykonania środowisko szkoły muzycznej.

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji (np. wewnętrznej, zewnętrznej),
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- wniosków i analiz (np. wnioski z pracy zespołów zadaniowych, zespołów przedmiotowych, zespołów wychowawczych itp.),
- innych dokumentów i spostrzeżeń ważnych dla szkoły.

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Podstawowe zasady realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu – przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły,
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie,
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły (np. udział organizacji i stowarzyszeń wspierających działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły),

- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu, inne (ważne dla szkoły, wynikające z jej potrzeb, specyfiki).

2. Podstawa prawna

Niniejszy dokument stanowi podstawę realizacji programu wychowawczo- profilaktycznego w Szkole Muzycznej I st. w roku szkolnym 2020/2021.

Podstawa prawna:

1. *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).*
2. *powszechna Deklaracja Praw Człowieka*
3. *Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).*
4. *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).*
5. *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).*
6. *Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).*
7. *Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).*
8. *Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).*
9. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).*
10. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).*
11. *Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr poz. 535 z późn. zm.)*
12. *Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022 (Dz.U. 2017, poz. 458).*
13. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).*
14. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające*

rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach 15 systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2018 r., poz. 214).

16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).

17. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247).

18. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne (Dz.U. 2017, poz. 2058).

19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).

18. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm.).

19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).

20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).

21. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).

22. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. 2016, poz. 1375).

3. Charakterystyka Szkoły i środowiska.

Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie rozpoczęła swą działalność we wrześniu 2010 roku. Powstała na fali podejmowania tego typu inicjatyw przez wiele samorządów. Rosnąca potrzeba udostępnienia dzieciom i młodzieży z Trziciany i okolic profesjonalnej edukacji muzycznej zaowocowała naborem 83 uczniów klasy I cyklu dziecięcego i młodzieżowego. Od 2014 roku obszar działalności edukacyjnej Szkoły poszerzył się o rejon Rupniowa i okolic. Funkcjonowanie Szkoły umożliwiło uzdolnionym muzycznie dzieciom i młodzieży rozwój swoich predyspozycji i zainteresowań. Jest również przejawem wyrównywania szansy edukacyjnej adresowanej do środowiska odległego od większych miejscowości. Będąc placówką edukacyjną Szkoła stała się zarazem centrum kultury. Działalność artystyczna nauczycieli i uczniów przy współuczestniczeniu pozostałych pracowników Szkoły oraz środowisk rodzinnych uczniów i sympatyków Szkoły skupia na sobie coraz większą uwagę społeczności gminy i okolic.

W roku szkolnym 2013/2014 roku Szkoła rozpoczęła realizację eksperymentu wokalnego, który istotnie poszerzył ofertę edukacyjną oraz wzbogacił jej działalność artystyczną.

Od 2012 roku Szkoła realizuje liczne konkursy. pierwszym był- kontynuowany corocznie - konkurs gry a vista oraz czytania prozy i poezji bez przygotowania, o nazwie "Czytanie w Trzcianie". Kilka pierwszych jego edycji było objęte patronatem i współfinansowane przez CEA.

Kolejnym konkursem rozpoczętym i edycją w 2013 roku jest "Muzykowanie w Trzcianie"- konkurs muzyki kameralnej, również w cyklu corocznym. Niestety w 2020 roku konkurs nie został zrealizowany z powodu pandemii.

Konkurs pianistyczny zainicjowany został w 2013 roku i pierwotnie miał zasięg międzyszkolny. Od dwóch lat jest on już projektem międzynarodowym.

W 2016 roku odbył się Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji.

W 2016 roku odbyła się także I edycja Konkursu Klauzurowego.

W 2016 roku Szkoła nawiązała współpracę z Instytutem Kultury Włoskiej w Krakowie w celu realizacji Konkursu Pianistycznego im. Ettore Pozzoli.

Mając na uwadze korzyści jakie niewątpliwie wynikają z integrowania środowisk szkolnych różnych szczebli Szkoła może poszczycić się umową o współpracy z Akademią Muzyczną

w Krakowie, SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie oraz z SM I st. w Domosławicach.

Duża aktywność Szkoły i jej bogata działalność artystyczno - dydaktyczna spowodowała jej dużą rozpoznawalność na mapie szkolnictwa artystycznego Polski. W pełni zatem uzasadnione wydaje się określenie jej jako "Szkoły z osobowością, które to określenie współwystępuje z emblematem Szkoły.

Działalność edukacyjna w szkole polega na stałym poszerzaniu i ugruntowywaniu wiedzy i umiejętności u uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców z zakresu promocji zdrowia i zdrowego stylu życia.

Program wychowawczo – profilaktyczny realizowany jest na następujących zajęciach muzycznych:

1. Zajęcia indywidualne:

przedmiot główny – nauka gry na instrumencie, nauka gry na instrumencie dodatkowym, zajęcia z akompaniamentem

- rozbudzanie zamiłowania do muzykowania indywidualnego i zespołowego
- rozbudzanie wyobraźni i potrzeby twórczego wyrażania się, rozbudzanie potrzeby rozwijania uzdolnień i zainteresowań
- kształtowanie samodzielności
- kształtowanie potrzeby ciągłego doskonalenia się
- kształtowanie osobowości artystycznej
- kształtowanie aktywnej postawy wobec kultury

2. Zajęcia grupowe: rytmika, kształcenie słuchu, audycje muzyczne, chór, zespół instrumentalny.

- umiejętność współdziałania w grupie rówieśniczej
- rozbudzanie wyobraźni i aktywności twórczej
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie pamięci, koncentracji
- kształtowanie umiejętności logicznego i analitycznego myślenia
- kształtowanie umiejętności samodzielnego analizowania dzieł muzycznych
- poznawanie kultury muzycznej wszystkich epok

- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poznawanie roli polskich kompozytorów i wykonawców w rozwoju kultury europejskiej i światowej, kształtowanie osobistej postawy wobec kultury narodowej, europejskiej i światowej
- rozwijanie szacunku dla przejawów twórczości ludzkiej
- podkreślanie ważności czynnego uczestniczenia w życiu koncertowym Szkoły

Zespół kameralny, chór:

- umiejętność współpracy z rówieśnikami
- kształtowanie umiejętności zachowania dyscypliny
- kształtowanie zaangażowania w twórcze działania
- rozbudzanie zamiłowania do wspólnego muzykowania

Program Wychowawczy Szkoły podlega ewaluacji po dokonaniu analizy trudności wychowawczych z jakimi nauczyciele spotkają się w trakcie edukacji czy to na zajęciach indywidualnych, czy na zbiorowych.

Szkoła obejmuje troską dydaktyczną i wychowawczą wszystkich swoich uczniów. Indywidualne podejście do jak najpełniejszego rozwoju każdego ucznia realizuje się także poprzez ścisłą współpracę nauczycieli na rzecz każdego wychowanka. Podstawa Programowa wytycza kierunki i zakresy działań dydaktyczno-wychowawczych. Jej poszerzeniem są wszelkie dodatkowe artystyczne aktywności uczniów na rzecz własnych osiągnięć ale także na rzecz Szkoły i środowiska. Na uwagę zasługują osiągnięcia uczniów w postaci licznych uczestnictw w konkursach muzycznych, w tym także o zasięgu międzynarodowym oraz podjęcia nauki w szkolnictwie muzycznym II st.

Uczniowie przyczyniają się do uświetniania różnych imprez o charakterze patriotycznym, historycznym, rocznicowym, religijnym, środowiskowym.

Szkoła ściśle współpracuje z organem prowadzącym- Gminą Trzciana.

Nauczyciele na bieżąco pogłębiają swoje kompetencje zawodowe - dydaktyczne i wychowawcze, poprzez uczestniczenie w różnego rodzaju szkoleniach, warsztatach, konferencjach. W coraz szerszym zakresie różne zadania są realizowane w oparciu o technologię informatyczną.

4. Misja Szkoły

Misją Szkoły jest kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, także przedstawicielami innych kultur. Szkoła zapewnia pomoc we wszechstronnym rozwoju uczniów w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym, zapewnia pomoc psychologiczną i pedagogiczną uczniom. Misją szkoły jest uczenie wzajemnego szacunku i uczciwości jako postawy życia w społeczeństwie i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych, a także budowanie pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

WIZJA

Szkoła dąży do osiągnięcia kolejnych szczebli profesjonalizmu oraz zaszczepiania wartości, z zakresu kultury bycia, bezpieczeństwa indywidualnego i zbiorowego, umiejętności dokonywania właściwych wyborów, głębokiego humanitaryzmu. Ponadto, dążeniem Szkoły jest wypracowanie mechanizmów umiejętności dostosowywania się do zmieniającej się często w sposób gwałtowny- rzeczywistości bez uszczerbku dla podstawowych i wyższych wartości duchowych oraz bezpieczeństwa fizycznego własnego i otoczenia. Oznacza to także wzrost poziomu czujności na coraz subtelniej ukrywane zagrożenia w życiu realnym oraz w sieci.

5. Sylwetka Absolwenta

Nasz absolwent:

- potrafi zastosować w praktyce wiedzę i umiejętności zdobyte w Szkole
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego na wyższym etapie edukacyjnym
- umie rzetelnie pracować, zarówno samodzielnie, jak i w grupie
- dba o swój indywidualny rozwój

- rozszerza swoją wiedzę muzyczną przez udział w koncertach, audycjach, konkursach czy przesłuchaniach
- ma szacunek dla pracy i osiągnięć innych
- jest aktywny i twórczy, zna swoje mocne i słabe strony
- potrafi zaprezentować i obronić własne zdanie, szanując przy tym cudze poglądy
- zna i szanuje normy dobrego zachowania i obyczajów
- szanuje dziedzictwo kulturowe

6. System wartości

Nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając w tym zakresie obowiązki rodziców, winni zmierzać do tego, aby uczniowie w szczególności:

- znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego w wymiarze intelektualnym, psychicznym, społecznym, artystycznym, moralnym i duchowym również poprzez aktywność muzyczną
- rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą, ukierunkowaną na poszukiwanie prawdy o świecie, również poprzez sztukę muzyczną
- poszukiwali i odkrywali indywidualną drogę do osiągania wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie- również poprzez miłość do muzyki i szacunek do świata kultury i sztuki
- uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako podstawy społecznego, oraz przygotowywali się do życia w rodzinie, w społeczności lokalnej i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego- w tym muzycznego i kształtowania postaw patriotycznych.
- przygotowywali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości oraz mieli możliwość doskonalenia się także w przenikaniu ducha muzyki
- kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętność słuchania innych i rozumienia ich poglądów, umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów, także dla realizacji miłości i szacunku do świata kultury i sztuki, dziedzictwa muzycznego i aktywności muzycznej.

7. Powinności wychowawcze

Działalność wychowawcza w szkole i placówce polega na prowadzeniu działań z zakresu promocji zdrowia oraz wspomaganiu ucznia i wychowanka w jego rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze:

- 1) fizycznej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia i wychowanka wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowania zachowań prozdrowotnych,
- 2) psychicznej – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału kształtowanie środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów, zdrowiu i dobrej kondycji psychicznej,
- 3) społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych,
- 4) aksjologicznej – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym docenienie znaczenia zdrowia oraz poczucia sensu istnienia.

Działalność edukacyjna obejmuje w szczególności:

- 1) poszerzenie wiedzy rodziców lub opiekunów, nauczycieli i wychowawców na temat prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, a także suplementów diet i leków w celach innych niż medyczne oraz postępowania w tego typu przypadkach,
- 2) rozwijanie i wzmacnianie umiejętności psychologicznych i społecznych uczniów,
- 3) kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji,
- 4) kształtowanie krytycznego myślenia i wspomaganie uczniów i wychowanków w konstruktywnym podejmowaniu decyzji w sytuacjach trudnych, zagrażających prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu,

- 5) prowadzenie wewnątrzszkolnego doskonalenia kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, oraz podejmowania szkolnej interwencji profilaktycznej,
- 6) doskonalenie kompetencji nauczycieli i wychowawców w zakresie profilaktyki używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, norm rozwojowych i zaburzeń zdrowia psychicznego wieku rozwojowego.

ZADANIA DYREKTORA

Dyrektor szkoły:

- stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w Szkole,
- sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego poprzez aktywne działania prozdrowotne, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły,
- inspirowanie nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów,
- stwarza warunki do działania w szkole lub placówce: wolontariuszy, stowarzyszeń i innych organizacji, których celem statutowym jest działalność wychowawcza lub rozszerzanie i wzbogacanie form działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i innowacyjnej Szkoły,
- współpracuje z zespołem wychowawców oraz z Samorządem Uczniowskim, wspomaga nauczycieli w realizacji zadań,
- czuwa nad realizowaniem przez uczniów obowiązku szkolnego,
- nadzoruje zgodność działania szkoły ze statutem, w tym dba o przestrzeganie zasad oceniania, praw uczniów, kompetencji organów szkoły,
- nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

ZADANIA RADY PEDAGOGICZNEJ

Rada Pedagogiczna:

- uczestniczy w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły i potrzeb w zakresie działań profilaktycznych,
- opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą rodziców,
- opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży demoralizacją i przestępczością
- uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego,
- uczestniczy w ewaluacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

ZADANIA NAUCZYCIELA

Nauczyciel:

- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia
- stara się rozwijać w uczniu wrażliwość artystyczną, przez co wpływa na rozwój aktywności twórczej wychowanka
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości
- uczy samodzielności i odpowiedzialności
- uczy współistnienia w grupie
- uczy umiejętności rozwiązywania konfliktów
- stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę
- wspiera rodziców w procesie wychowania
- przygotowuje do życia w rodzinie i społeczeństwie
- kształtuje postawy obywatelskie
- promuje zdrowy styl życia
- promuje bezpieczeństwa na drodze i podczas wypoczynku
- potrafi udzielić pierwszej pomocy
- zwraca uwagę na zagrożenia w sieci
- chroni dzieci i młodzieży przed przemocą fizyczną, psychiczną i używkami

- reaguje na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia.

ZADANIA RODZICÓW

Rodzice:

- zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki
- wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych
- wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury
- współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka
- systematycznie spotykają się nauczycielami
- zawiadamiają wychowawcę o nieobecności ucznia
- współorganizują imprezy klasowe i szkolne
- aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych
- kształtują właściwy wizerunek Szkoły
- ponoszą odpowiedzialność finansową za umyślne zniszczenia i kradzieże dokonane w szkole przez dzieci
- rada rodziców uchwała w porozumieniu z radą pedagogiczną program wychowawczo-profilaktyczny szkoły

ZADANIA SAMORZĄDU UCZNIOWSKIEGO

Samorząd uczniowski:

- jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z nauczycielami i dyrektorem,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję, - może podejmować działania z zakresu wolontariatu.

ZADANIA UCZNIÓW

Uczeń:

- aktywnie zdobywa wiedzę i umiejętności, wykorzystuje jak najlepiej czas i warunki do nauki
- rozwija swoje zainteresowania i zdolności poprzez aktywne uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych
- wyraża swoje poglądy nie naruszając dobra innych, szanuje poglądy innych osób
- wpływa na życie szkoły przez działalność samorządową, oraz zrzeszanie się w organizacjach działających w Szkole,
- współdziała w realizacji celów i zadań stojących przed Szkołą, jest odpowiedzialnym za wyniki jej pracy i wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej
- przestrzega zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników Szkoły
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy, brutalności, a także zarozumiałstwa, zapobiega plotkarstwu
- podporządkowuje się zaleceniom i zarządzeniom dyrektora Szkoły, rady pedagogicznej i pracowników Szkoły
- przeciwdziała wszelkim przejawom nieodpowiedzialności, lekceważenia obowiązków ucznia,
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły, ład i estetykę w pomieszczeniach i w otoczeniu szkoły,
- dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i kolegów, wystrzega się wszelkich szkodliwych nałogów, nie pali tytoniu, nie pije alkoholu, nie przyjmuje narkotyków
- przestrzega zasad higieny osobistej
- dba o honor Szkoły, godnie ją reprezentuje oraz zna, szanuje i wzbogaca jej dobre tradycje

1. Zasady ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

Ewaluacja programu polegała na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzona poprzez:

- 1) obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
- 2) analizę dokumentacji,
- 3) rozmowy z rodzicami,
- 4) wymianę spostrzeżeń w zespołach wychowawców i nauczycieli,
- 5) analizy przypadków.

Okres pandemii zmienił tryb pracy Szkoły na formę zdalną. Spowodowało to konieczność pogłębiania świadomości na temat prawidłowej organizacji czasu i warunków pracy i nauki uwzględniających bezpieczeństwo funkcjonowania w sieci. Koniecznym jest zwrócenie uwagi na takie aspekty pracy i nauki, jak:

- zdrowy tryb życia
- realizacja umiejętności dostosowania zadań edukacyjnych do zmienionej sytuacji
- zagrożenie cywilizacyjne (powszechność cyfryzacji)

2. Priorytety wychowawczo – profilaktyczne na rok szkolny 2022/23

Szkoła Muzyczna I st. w Trzcianie za nadrzędne priorytety w zakresie wychowania i profilaktyki w kontekście pandemii przyjęła:

- pogłębienie indywidualnego podejścia do każdego ucznia, uwzględniającego możliwości i uwarunkowania psychologiczne, środowiskowe, materialne itp.
- dbałość o utrzymanie poczucia przynależności do społeczności Szkoły
- maksymalne wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych oraz doskonalenie metod nauczania zdalnego

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły:

Program wychowawczo - profilaktyczny na rok 2022/23 uwzględnia diagnozę, do przeprowadzenia której Szkoła jest zobowiązana przepisami prawa (§ 6 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. *zmieniającego rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2018 r., poz. 214), która stanowi podstawę budowania planu profilaktycznego na bieżący rok szkolny.

Diagnozę aktualnych potrzeb zbudowano w dużej mierze w oparciu o opinię nauczycieli, rodziców i uczniów. zwrócono uwagę na zagrożenia występujące w sieci oraz na wpływ zdalnej edukacji na stan psychofizyczny uczniów. Nie bez znaczenia jest także aspekt materialny, powodując różne zakresy wykluczeń z możliwości pełnego korzystania z edukacji zdalnej.

4. Cele ogólne

Diagnoza wyznaczyła kierunki działań. Są nimi:

- pogłębienie wiedzy o potrzebach ucznia
- rozpoznanie środowiska ucznia
- zapewnienie pomocy z zakresu edukacji, zdrowia psychicznego i fizycznego
- zapewnienie bezpieczeństwa ucznia w Szkole i poza nią
- umiejętność rozpoznawania zagrożeń w środowisku pozaszkolny
- kształtowanie nawyków w obszarze kultury bycia
- zapobieganie uzależnieniom
- współpraca z rodzicami

5. Cele szczegółowe na rok 2022/23 będące następstwem dokonanej diagnozy wraz z harmonogramem konkretnych zadań

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ

1. Kształcenie poczucia przynależności do społeczności szkolnej

| Cele szczegółowe | Sposoby realizacji | Osoby odpowiedzialne | Termin realizacji |
|---|--|----------------------------------|-------------------|
| Dokumentowanie osiągnięć szkoły | Tworzenie kroniki szkolnej, aktualizacje na stronie www Szkoły | wyznaczony nauczyciel | cały rok |
| Uczestnictwo w tworzeniu uroczystości szkolnych | czynny udział w akademiach, koncertach, imprezach okolicznościowych | nauczyciele rodzice | cały rok |
| Pomoc koleżeńska | pomoc kolegom i koleżankom mającym trudności w nauce, trudności materialne, emocjonalne itd. | nauczyciele rodzice uczniowie | cały rok |
| Prawa i obowiązki ucznia | zapoznanie z regulaminem szkoły | nauczyciele uczniowie | cały rok |

2. Współpraca rodziców ze szkołą

| Cele szczegółowe | Sposoby realizacji | Osoby odpowiedzialne | Termin realizacji |
|--|---|---------------------------------|----------------------------|
| Stwarzanie przyjaznej atmosfery na spotkaniach z rodzicami | prezentacja osiągnięć uczniów przy indywidualnych spotkaniach | nauczyciele przedmiotu głównego | wg ustalonego harmonogramu |
| Rozwiązywanie zaistniałych problemów | indywidualne spotkania z nauczycielem przedmiotu głównego | nauczyciele przedmiotu głównego | wg potrzeb |
| Aktywny udział rodziców w życiu szkoły | pomoc w organizowaniu imprez okolicznościowych Umożliwianie rodzicom udziału w lekcjach instrumentu głównego | rodzice, nauczyciele | cały rok |

3. Wyrabianie nawyków kulturalnego zachowania się

| Cele szczegółowe | Sposoby realizacji | Osoby odpowiedzialne | Termin realizacji |
|---|---|------------------------|-------------------|
| Stosowanie zwrotów grzecznościowych | upominanie uczniów, pogadanki | rodzice nauczyciele | cały rok |
| Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych | organizowanie koncertów pozaszkolnych | rodzice nauczyciele | cały rok |
| Poszanowanie własnego i społecznego | dbałość o instrumenty własne i szkolne szanowanie gazetek, plakatów, dyplomów itd., rozwieszonych na korytarzach szkolnych i w klasach | nauczyciele rodzice | cały rok |
| Dbłość o własny wygląd i higienę osobistą | strój właściwy do okoliczności (koncertów) | nauczyciele rodzice | cały rok |
| Prezentacja własnych umiejętności | popisy, konkursy, przesłuchania, akademie szkolne i pozaszkolne | nauczyciele | cały rok |

4. Troska o bezpieczeństwo

| Cele szczegółowe | Sposoby realizacji | Osoby odpowiedzialne | Termin realizacji |
|--|---|---|-------------------|
| Zachowanie bezpieczeństwa na lekcjach i w przerwach międzylekcyjnych | dyżury, upominanie, przestrzeganie uczniów. ochrona szkoły przed osobami postronnymi | dyrekcja nauczyciele w miarę możliwości również rodzice | cały rok |

5. Poznawanie ucznia i jego potrzeb. Zwalczanie niepowodzeń szkolnych

| Cele szczegółowe | Sposoby realizacji | Osoby odpowiedzialne | Termin realizacji |
|---|---|------------------------|-------------------|
| Rozpoznawanie indywidualnych potrzeb uczniów oraz analiza niepowodzeń szkolnych | indywidualne rozmowy z uczniami i rodzicami ankiety | rodzice nauczyciele | cały rok |
| Opieka nad uczniem uzdolnionym | udział w konkursach, przesłuchaniach itd. kierowanie do szkół muzycznych II-go stopnia | nauczyciele | cały rok |
| Opieka nad uczniem sprawiającym trudności wychowawcze i trudności w nauce | rozmowy z uczniem i rodzicami pomoc koleżeńska zajęcia wyrównawcze | nauczyciele | cały rok |
| Korygowanie wad postawy, wzroku | wdrażanie zasad prawidłowej postawy ciała przy grze na instrumencie rozmowy z rodzicami | nauczyciele rodzice | cały rok |

6. Rozwój zainteresowań kulturalno – artystycznych (muzycznych)

| Cele szczegółowe | Sposoby realizacji | Osoby odpowiedzialne | Termin realizacji |
|---|---|--|----------------------------|
| Doskonalenie umiejętności gry na poszczególnych instrumentach | interesujące i ciekawe prowadzenie lekcji instrumentu | nauczyciel przedmiotu głównego | cały rok |
| | aktywizowanie ucznia do pracy w domu | uczeń rodzice | cały rok |
| | prezentacja zdobytych umiejętności na różnego rodzaju imprezach i koncertach klasy danego instrumentu | nauczyciele | wg ustalonego harmonogramu |
| Rozbudzanie zainteresowań sztuką (muzyką) | aktywne uczestnictwo w zajęciach teoretycznych | nauczyciele teoretycy | cały rok |
| | muzykowanie zespołowe | nauczyciele odpowiedzialni za poszczególne zespoły rodzice | cały rok |
| | uczestnictwo w koncertach i popisach | nauczyciele | cały rok |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| | szkolnych i pozaszkolnych | | |
|--|---------------------------|--|--|

6. Ewaluacja programu na koniec roku szkolnego

Badanie zakresu wypełniania przez Szkołę zadań wynikających z Programu:

1. Monitorowanie zachowań uczniów przez nauczycieli
2. Obserwacja i ocena dokonywana przez nauczycieli skutków działań wychowawczo-profilaktycznych
3. Analiza problemów, potrzeb, wniosków i sugestii nauczycieli, rodziców i uczniów-
podstawą do aktualizacji programu na rok następny

Narzędzia ewaluacyjne:

Obserwacje:

- zachowań uczniów
- zaangażowania w naukę przy zastosowaniu narzędzi zdalnych
-

Ocena:

- poziomu świadomości uczniów dotyczącej bezpieczeństwa w sieci
- sytuacji wychowawczej w Szkole

Rozmowa:

- z uczniami, mająca na celu rozpoznanie poziomu świadomości uczniów dotyczącej higieny psychofizycznej, także w kontekście zdalnej edukacji
- z rodzicami- dotycząca problemów wychowawczych

7. Literatura przedmiotu

Zalecana literatura przedmiotu wraz z dostępem

- U. Bissinger-Ćwierz, *Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013*. CEA, Lublin 2013, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT_jakosc_programow.pdf
- U. Bissinger-Ćwierz, *Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>
- U. Bissinger-Ćwierz, *Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- U. Bissinger-Ćwierz, *Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie*. CEA, Warszawa 2016, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne_metody_pracy.pdf
- D. Macander, *Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej* [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej*. ORE, Warszawa 2017, dostęp: <https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/>
- E. Sokołowska, *Model monitoring-interwencja-profilaktyka-promocja w pracy z uczniem zdolnym*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 1, Warszawa 2013, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
- J. Śmieszchalska, *Profilaktyka dolegliwości wynikających ce specyfiki gry na instrumentach muzycznych – nowe wyzwanie dla nauczycieli*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf
- M. Wieczorek, *Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki*. ORE, Warszawa 2018, dostęp: <http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo-profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf>
- B. Wojtanowska-Janusz, *Realizacja programów wychowawczych na przykładzie szkół muzycznych bez pionu ogólnokształcącego w regionie lubelskim*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

B. Wojtanowska-Janusz, *Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: <https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf> 30

A. Wojtaszek, *Profilaktyka i higiena głosu w muzycznej edukacji dzieci i młodzieży*. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z_3_caly_m.pdf

*Przewodniczący
Krzysztof Kozłowski*

RADA RODZICÓW
przy Szkole Muzycznej
I stopnia w Trzcianie
Trzciana 403, 32-733 Trzciana

THE UNIVERSITY OF
MICHIGAN LIBRARY
ANN ARBOR, MICHIGAN
48106-1000