

## REGULAMIN

### OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

#### V WIOSENNE SPOTKANIA KAMERALNE „MUZYKOWANIE W TRZCIANIE”

Termin : 23 -25 marca 2018 r.

#### ORGANIZATORZY:

Szkoła Muzyczna I Stopnia w Trzcianie, 32-733 Trzciana 3.

#### CEL KONKURSU:

- propagowanie muzyki kameralnej,
- podnoszenie poziomu muzykowania zespołowego,
- upowszechnianie literatury przeznaczonej na składy kameralne,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych.

#### WARUNKI UCZESTNICTWA:

- konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia,
- zespoły podzielone są na dwie grupy: duety i większe,
- dopuszczalna ilość osób w zespole: od 2 do 10,
- zespół przypisujemy do grupy młodszej;
  - a. w przypadku różnicy przynależności do klasy, gdy różnica ta wynosi 1 klasę,
  - b. przy równej ilości uczestników
- gdy ilość uczestników jest nieparzysta decyduje przewaga danej klasy,
- w przypadku różnicy większej niż 1 klasa o przynależności decyduje średnia arytmetyczna.

#### Regulamin przewiduje następujące kategorie uczestników:

##### Szkoły muzyczne I stopnia;

Grupa I : klasy I, II dz. i I mł.

Grupa II : klasy III, IV dz. i II, III mł.

Grupa III : klasy V, VI dz. i IV mł.

##### Szkoły muzyczne II stopnia;

Grupa I : klasy I, II, III

Grupa II : klasy IV, V, VI

- w zespołach nie mogą uczestniczyć nauczyciele,
- laureaci I miejsc z poprzedniej edycji konkursu nie mogą brać udziału w tej samej grupie wiekowej,
- program powinien zawierać przynajmniej dwa dowolnie wybrane utwory. Dopuszczalne są transkrypcje lub aranżacje (pod warunkiem podania autora opracowania),
- czas trwania wykonywanego programu dla:
  - I st. - nie może przekroczyć 15 minut.

II st.- nie może przekraczać 20 minut

Zachęcamy do uwzględnienia w repertuarze utworów kompozytorów polskich- przewidujemy osobne nagrody za interesujące wykonania pozycji z tego zakresu.

**W przypadku pozytywnej decyzji PWM o sponsorowaniu naszego konkursu należy liczyć się z możliwością wskazania przez PWM utworów obowiązkowych do wykonania. Wówczas utwory takie będą stanowić dodatkowa pozycję z możliwością przekroczenia czasowego dla danej grupy. Dokładna informacja na ten temat pojawi się najpóźniej na koniec grudnia. UWAGA ! BRAK DECYZJI O WSKAZANYM UTWORZE JEDNAK NALEŻY KORZYSTAĆ Z ORYGINALNYCH NUT.**

#### **ORGANIZACJA KONKURSU:**

- konkurs odbędzie się w dniach **23-25.03 2018 r.** w Szkole Muzycznej I Stopnia: 32-733 Trzciana 3,
- **23 marca** uczestnicy szkół I st.-
- **24 marca** uczestnicy szkół II st. –
- **25 marca** – Koncert Laureatów w godzinach od 16.00 do 19.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej, ul. Św. Tomasza 43, 31-027 Kraków

**W zależności od ilości zespołów w danej grupie rozkład przesłuchań może ulec zmianie.**

- Zespół zgłasza nauczyciel prowadzący, karta zgłoszenia powinna być opatrzona pieczęcią szkoły.
- wpisowe w wysokości 90,00 zł od każdego członka zespołu należy wpłacić na konto Rady Rodziców przy ZPO w Trzcianie: 90 85890006 0030 0780 1557 0005 w terminie do **06.03.2018**, w tytule należy wpisać **imię i nazwisko uczestnika!!**( uczestnicy występujący kilkakrotnie wnoszą pojedynczą opłatę wpisową)
- wpisowe będzie przeznaczone na wydatki związane z organizacją konkursu, w przypadku rezygnacji zespołu wpisowe nie podlega zwrotowi,
- udział w konkursie należy zgłaszać do dnia **06.03.2018 r.** na dokładnie wypełnionej karcie (**komputerowo**), zgłoszenia z dołączoną kserokopią dowodu wpłaty na adres: Zespół Placówek Oświatowych w Trzcianie, Trzciana 403. / lub pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@smtrzciana.pl/
- Szczegółowy harmonogram wraz z datą i godziną koncertu laureatów ( do którego są zobligowani nagrodzeni) będzie zamieszczony na stronie internetowej szkoły [smtrzciana.pl](http://smtrzciana.pl)
- konkurs przebiega z udziałem publiczności,
- uczestnicy wystąpią w kolejności określonej przez organizatorów uzależnionej od składu i liczebności zgłoszonych zespołów,
- Istnieje możliwość wykupienia noclegu „Chata Gieda – Zagórzany”. Dodatkowe informacje pod numerem telefonu 12 251-03-00, lub pod adresem [chatagieda@chatagieda.pl](mailto:chatagieda@chatagieda.pl)

#### **KRYTERIA OCENY**

**1. Zespoły oceniane są wg punktacji 1-25 punktów.**

**2. Ocenie podlega:**

- precyzja realizacji tekstu muzycznego,
- intonacja, zestrojenie instrumentów,
- umiejętność wspólnego muzykowania, kontakt między członkami zespołu,
- artystyczna prezentacja utworów,
- zachowanie estradowe, ogólna prezentacja zespołu.

**INNE**

- zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu,
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania,
- koszty podróży i wyżywienia pokrywają wysyłający uczestników,
- informacji udziela sekretariat szkoły, Tel.: 14 613-64-13,
- osoba odpowiedzialna za organizację – Mateusz Gurgul (gurgul.mateusz@gmail.com)
- w pobliżu szkoły w której będzie odbywał się konkurs znajduje się restauracja „U Jana” Trzciana 393, w której można zjeść posiłek.

\* KARTĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ KOMPUTEROWO

### KARTA ZGŁOSZENIA ZESPOŁU

Nazwa Szkoły .....

Adres .....

.....

Rodzaj Zespołu .....

Nauczyciel prowadzący zespół .....

\* należy podać numer do kontaktu .....

### SKŁAD ZESPOŁU

Lp.	Nazwisko/imię członka zespołu Rok urodzenia	Klasa/Cykl	Rok nauki w SM	INSTRUMENT


**PROGRAM**

<b>Lp.</b>	<b>Kompozytor</b>	<b>Tytuł ( dokładne dane: tonacja/opus/itp.)</b>	<b>Opracowanie</b>

.....  
Data i podpis dyrektora szkoły