



III MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. ETTORE POZZOLI

TRZCIANA - KRAKÓW

9 -11 LUTEGO 2018 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami Konkursu są:

Szkoła Muzyczna I st. w Trzcinie
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie
Szkoła Muzyczna I st. w Wieliczce
Włoski Instytut Kultury z siedzibą w Krakowie
Stowarzyszenie Małopolska Manufaktura Sztuki
Akademia Muzyczna w Krakowie

2. Celem Konkursu jest propagowanie twórczości kompozytorów włoskich, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości E. Pozzoli oraz kompozytorów polskich, z wyłączeniem utworów Fryderyka Chopina.

3. Jurorzy;

Przewodniczący -- M^o Francesco Carola
Dr Milena Kędra
mgr Urszula Gątkowska- Węgrzyn
mgr Elżbieta Hoffman
mgr Waldemar Król
mgr Sławomir Zubrzycki
Sekretarz - mgr Grzegorz Łobodziński

4. Konkurs obejmuje 6 kategorii wiekowych uczestników

kategoria I urodzeni przed 9 lutego 2009 i młodsi)
kategoria II urodzeni przed 9 lutego 2007 i młodsi)
kategoria III urodzeni przed 9 lutego 2005 i młodsi)
kategoria IV urodzeni przed 9 lutego 2002 i młodsi)
kategoria V urodzeni przed 9 lutego 1999 i młodsi)
kategoria VI urodzeni przed 9 lutego 1993 i młodsi)

5. Uczestnicy zobowiązani są wykonać:

Kategoria I

1 utwór z zakresu repertuaru barokowego lub klasycznego
1 utwór E. Pozzoli
1 utwór reprezentujący twórczość kompozytora polskiego, z wyłączeniem utworów F. Chopina

Kategorie II i III

1 utwór D. Cimarosa lub innego kompozytora włoskiego z XVII, XVIII lub XIX w.
1 utwór E. Pozzoli

1 utwór kompozytora polskiego , z wyłączeniem utworów F. Chopina

Kategorie IV- V

1 utwór D. Scarlatti

1 utwór E. Pozzoli

1. utwór kompozytora polskiego z wyłączeniem twórczości F. Chopina

1 dowolnie wybrany utwór (o czasie trwania do 10 minut).

Kategorie VI –

1 etap max 20 min

1. dowolnie wybrany utwór włoskiego kompozytora (z wyłączeniem E.Pozzoli)

2. dowolnie wybrana etiuda

3. utwór kompozytora polskiego (z wyłączeniem F.Chopina)

4. utwór/utwory uzupełniające czas

1 etap max 30 min

Program dowolny zawierający utwory 2 różnych epok.

6. Dla kategorii I-V konkurs jest jednoetapowy, kategoria VI jest dwuetapowa.

7. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci, nie dotyczy utworów z grupy współczesnych technik kompozytorskich

8. Uczestnicy zobowiązani są wykonać utwory w oparciu o oryginalne wydania. Nazwę wydawnictwa należy podać na Karcie Zgłoszenia przy każdym zgłaszanym utworze.

9. Wypełnioną Kartę Zgłoszenia wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego należy przesłać do dnia 10 stycznia 2018 r. na adres mailowy sekretariat@smtrzciana.pl lub pocztą tradycyjną na adres: Szkoła Muzyczna I stopnia w Trzcianie, Trzciana 403, 32-733 Trzciana (decyduje data stempla pocztowego)

10. Miejsce przesłuchań konkursowych:

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina, ul. Basztowa 6

11. Koncert Laureatów odbędzie się w dniu 11.02.2018 r. w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie, ul. Św. Tomasza 43.

12. Jury pracuje w oparciu o wewnętrzny Regulamin. Decyzje Jury są ostateczne.

13. Laureaci są zobowiązani do wzięcia udziału w uroczystym koncercie na zakończenie Konkursu.

14. Ustala się wpisowe w wysokości:

- 60 € dla uczestników z zagranicy

- 150 złotych dla uczestników z Polski.

Numer konta do wpłat wpisowego 90 85890006 0030 0780 1557 0005.

15. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

16. Koszty związane z podróżą, noclegami, wyżywieniem uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

17. Wszystkie przesłuchania konkursowe będą przeprowadzone publicznie i włącznie z koncertem laureatów, mogą być rejestrowane i rozpowszechniane.

**18. Informacji o Konkursie udzielają ; główny koordynator konkursu- Elżbieta Hoffman, adres mailowy elzbietahoffman@op.p, tel. 502 541 014 oraz Milena Kędra - milena-kedra@milena-kedra.home.pl,
Grzegorz Łobodziński - globodzinski@poczta.onet.pl**

MIĘDZYNARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. ETTORE POZZOLI

**TRZCIANA- KRAKÓW
9 - 11 LUTEGO 2018**

KARTA ZGŁOSZENIA

IMIĘ/IMIONA.....

NAZWISKO

DATA URODZENIA.....

NARODOWOŚĆ.....

SZKOŁA.....
.....

NAUCZYCIEL.....

KATEGORIA

PROGRAM:

KOMPOZYTOR, TYTUŁ UTWORU, WYDAWNICTWO:

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
.....
4.
.....
.....
5.
.....
.....

ŁĄCZNY CZAS TRWANIA PREZENTACJI:

IMIĘ I NAZWISKO OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ:

.....

PODPIS OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ.....